

RZUT

PRZEKRÓJ A-A

WIDOK

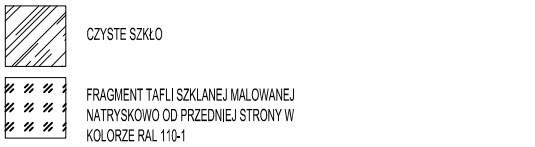
UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KIŁO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT.
OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA
GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE
AUTORSKIM

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO
POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ
KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU
GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW
GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA
ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH
LOKALIZACJACH GABLOT



UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO
ISTNIEJĄCEGO
STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW
STALOWYCH
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK
CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
SZCZELNOŚĆ - WEDŁUG WYTTCZYNYCH DLA DANEJ GABLOTY

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPPIŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KIŁO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA MGR INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA 141/006/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
NACZYNA RYSUNKU GABLOTA TYPOWA WE WNĘCE			
NR RYSUNKU 307KIŁO-MN-GT1			

